



LIGA DE PESQUISADORES DO ESPIRITISMO

9º ENLHPE



MOZART? uma investigação estilística sobre uma peça musical atribuída ao Espírito de Wolfgang Amadeus Mozart

Érico Tourinho Bomfim

Resumo

Este trabalho é um projeto de pesquisa. A pesquisa será sobre o *Fragmento de Sonata ditado pelo Espírito de Mozart ao médium Bryon d'Orgeval*, que foi queimado, junto com diversas outras obras espíritas, no auto de fé de Barcelona. O *Fragmento* parece nunca ter ganhado um estudo profundo, apesar de sua grande importância na história do espiritismo. Há apenas um breve comentário na *Revue Spirite* que menciona um processo que consistiu numa espécie de avaliação de autenticidade: vários conhecedores de música foram chamados a ouvir o *Fragmento* atribuído ao Espírito de Mozart; depois, perguntou-se-lhes de quem acreditavam que fosse a autoria; todos confirmaram o nome de Mozart. No entanto, passados mais de 150 anos, parece que não houve mais nenhum conhecimento estabelecido sobre a peça. Esta pesquisa visa, portanto, acrescentar algum conhecimento sobre a música em questão. Seu objetivo central é avaliar o grau de conhecimento que ela apresenta do estilo de Mozart.