

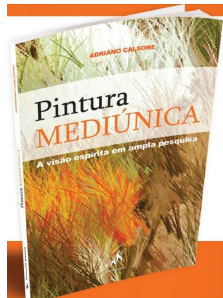
Sobre o livro **Pintura Mediúnica – A Visão Espírita em Ampla Pesquisa**

Após cinco anos de pesquisa sobre o tema, concluímos que a maioria dos espíritas pouco sabem o que é e o que realmente representa a Pintura Mediúnica para o Espiritismo. Esta obra traz o resultado de uma extensa pesquisa sobre a modalidade mediúnica da pintura, desvendando particularidades de um trabalho essencial como qualquer outro da mediunidade espírita.

Para facilitar o estudo sobre o tema, o livro foi estruturado por meio de 150 perguntas e respostas, tendo como base as diversas obras da Doutrina Espírita, dos tempos de Allan Kardec (1857), aos dias de hoje. O leitor também poderá conferir entrevistas e depoimentos exclusivos com médiuns de pintura, além de uma pesquisa de campo e um experimento científico.

O objetivo da obra, portanto, não é criar conceitos a serem seguidos, pois sabemos que as vivências mediúnicas nunca são iguais, muito menos estabelecer o que é certo ou o que está errado neste trabalho. O seu propósito é de abrir espaço para discussões, permutar ideias, reunir conhecimentos e, sobretudo, incentivar o desenvolvimento desta mediunidade nas casas espíritas, para que possamos melhor compreender os seus mecanismos.

Num tempo em que a Pintura Mediúnica ainda é vista pelos próprios espíritas com preconceito e aversão – um verdadeiro tabu no meio espírita –, diante do pouco conhecimento e falta de informação sobre o assunto, esta pesquisa procura lançar uma semente na terra produtiva do Espiritismo, esperando que o leitor possa colher seus frutos e faltar-se sob a luz da razão e do discernimento, com o dever de semear outros grãos para uma futura colheita.



Pintura Mediúnica – A Visão Espírita em Ampla Pesquisa

Adriano Calsone: pintura-mediunica@live.com

184 páginas – publicado em março de 2012