

## **Simetrias Históricas: o conceito teórico e a prática na metodologia de Hermínio Miranda**

Nadia R. A. Marcondes Luz Lima  
didaluz@hotmail.com

### **Resumo**

O artigo pretende analisar o conceito de Simetrias Históricas, desenvolvido pelo escritor brasileiro Hermínio Corrêa Miranda, autor de dezenas de obras literárias voltadas para a pesquisa histórica de extensa e longa duração no tempo, privilegiando a existência humana num ir e vir reencanatório, característico da palingenesia. A prática deste método de análise, comum nas obras de Hermínio Miranda, propõe o estudo da reencarnação fundamentado nas obras do francês Allan Kardec, as quais compõem o corpo teórico-doutrinário do Espiritismo. Para a compreensão do método Simetrias Históricas, faz-se necessário conhecer o sentido da História, ou Filosofia da História, da visão de mundo e *ethos* do Espiritismo. Sendo assim, conceitos de ação e reação ou de causa e efeito, passam a ter peso de lei, ou seja, entre o determinismo e o livre arbítrio, essencialmente desvenda-se o sentido cristão da frase “*Amar ao próximo como a si mesmo e não fazer ao outro o que não gostaria que lhe fosse feito*”. Acontecimentos e contextos históricos muitas vezes simétricos, permitem minuciosa análise científica, usando como métodos, a comparação, a dedução e indução, como também a observação participativa, inclusive nas reuniões espíritas de intercâmbio mediúnico. Neste artigo incluímos nossa própria experiência na prática do método Simetrias Históricas no município mineiro de Uberaba, especificamente no Hospital do Pênfigo Foliáceo.